

# 2026 Catálogo

**SECUNDARIA**



**ESFINGE<sup>EV</sup>**



Cóntigo



# La evolución de la educación ha comenzado

Los libros y la escuela como la conocimos ya no bastan. Y no porque hayan perdido su valor, sino porque el mundo ha cambiado, y con él, las formas de aprender, de vivir, de sentir.

En **ESFINGE<sup>EV</sup>** seguimos evolucionando para estar ahí, en ese cruce entre la praxis y la tecnología.

Presentamos una nueva forma de construir el conocimiento; un nuevo ecosistema de aprendizaje que acompaña, crea y valida de manera personalizada y profundamente humana.

Las potentes tecnologías que ofrecemos a los estudiantes son validadores del conocimiento, acompañan como un tutor emocional y académico, aclara dudas, habla su idioma, entiende su ritmo y se adapta a su forma de aprender.

**ESFINGE**



Cóntigo

# Índice

Ejercicios ortográficos .....	5
Tecnología secundaria .....	8
Vive las matemáticas .....	10
English To The Max .....	12
Ortografía Secundaria .....	14
Grandes lectores secundaria .....	18
Tablas matemáticas .....	21
Cuadernos de Español NEM .....	24
Cuadernos de Formación Cívica y Ética NEM .....	25
Cuadernos de Historia NEM .....	26
Cuadernos de Ciencias NEM .....	27
Realiza Educación socioemocional y vida saludable .....	30

Conoce a **Max** tu  
acompañante digital



## Edición actualizada y con acompañante digital

Material de apoyo para aprender la correcta ortografía  
y enriquecer el vocabulario.

### Ejercicios ortográficos

ISBN: 978-607-10-1729-1

296 pp.

16.5 x 23 cm

# Ejercicios ORTOGRÁFICOS

Agustín Mateos Muñoz

ESFINGE<sup>EV</sup>



- **Nueva sección a partir del lenguaje empleado en la era digital.**
- Metodología basada en el **proceso deductivo** a partir de ejemplos.
- **Estructura sencilla:** ejemplos, abundantes ejercicios, recuadros con las reglas ortográficas, ejercicios de repaso y afirmación.
- Conocimiento de las reglas a partir de actividades de **observación, analogías, completar palabras y reconocer su significado en el contexto de oraciones.**
- **Contenido organizado por la escritura de palabras** según las letras homófonas y parónimas, acentuación y signos de puntuación.
- **Aprendizaje sencillo, dinámico y práctico de las reglas ortográficas.**
- El alumno mejorará la calidad de sus **textos escritos.**
- Consolida o amplía los conocimientos vinculados al estudio de la lengua.
- La **correcta ortografía** brinda calidad en los ámbitos profesional y académico.
- Material para el docente: en **Profesor ESFINGE** está disponible el solucionario.

## Organización didáctica

Nombre del capítulo.

Número consecutivo indicativo del capítulo.

1

### Ejercicios sobre la **B**

#### 1.1.

Subraya la **b** y la letra que le sigue en cada una de las siguientes palabras.

blanco	brillante	labrador	establo	roble
libro	hombre	blusa	oblicuo	bruñir

Número consecutivo que ubica en el ejercicio a realizar en cada capítulo.

#### 1.2.

Escribe las dos consonantes que faltan a las siguientes palabras (como se indica en los vocablos marcados).

hablar	cable	sombra	cu <b>br</b> ir
asam__ea	__oque	co__ar	so__ino
repú__ica	ama__e	sem__ar	po__e
pu__icista	sa__e	so__e	sa__oso
dia__ura	pue__o	o__ero	hom__o
nie__a	ta__a	hom__e	__oche

¿Qué consonantes siguen a la **b**? \_\_ y \_\_



Ante **l** o **r**, se escribe siempre **b**.

Cápsula con reforzamiento en alguna regla ortográfica, variaciones o excepciones a la regla.



Ante **l** o **r**, se escribe siempre **b**.

Reforzamiento de la regla ortográfica a estudiar en cada capítulo.

Ejercicios **Ortográficos**

**1.7.2.**

Forma el adjetivo terminado en **ble** y el sustantivo terminado en **bilidad** que se derivan de los siguientes verbos.

	Adjetivo	Sustantivo
respetar	<u>respetable</u>	<u>respetabilidad</u>
aceptar	_____	_____
admirar	_____	_____
contar	_____	_____
culpar	_____	_____
demostrar	_____	_____
disponer	_____	_____
estar	_____	_____
inflamar	_____	_____
irritar	_____	_____
negociar	_____	_____

Se proporcionan ejemplos en algunos ejercicios para guiar la actividad.

Las terminaciones en **ble** y en **bilidad** se escriben con **b**. Hay, sin embargo, dos excepciones: **movilidad** y **civilidad**, que se explican por proceder de **móvil** y de **civil**, respectivamente.

Ejercicios **Ortográficos**

**1.7.2.**

Forma el adjetivo terminado en **ble** y el sustantivo terminado en **bilidad** que se derivan de los siguientes verbos.

	Adjetivo	Sustantivo
respetar	<u>respetable</u>	<u>respetabilidad</u>
aceptar	<u>aceptable</u>	<u>aceptabilidad</u>
admirar	<u>admirable</u>	<u>admirabilidad</u>
contar	<u>contable</u>	<u>contabilidad</u>
culpar	<u>culpable</u>	<u>culpabilidad</u>
demostrar	<u>demostrable</u>	<u>demostrabilidad</u>
disponer	<u>disponible</u>	<u>disponibilidad</u>
estar	<u>estable</u>	<u>estabilidad</u>
inflamar	<u>inflamable</u>	<u>inflamabilidad</u>
irritar	<u>irritable</u>	<u>irritabilidad</u>
negociar	<u>negociable</u>	<u>negociabilidad</u>

Las terminaciones en **ble** y en **bilidad** se escriben con **b**. Hay, sin embargo, dos excepciones: **movilidad** y **civilidad**, que se explican por proceder de **móvil** y de **civil**, respectivamente.

**1.8.**

Agrega la terminación **bundo** a las siguientes palabras incompletas y forma su femenino con la terminación **bunda**. Después consulta su significado.

furi	<u>bundo; furibunda</u>	siti	<u>bundo; sitibunda</u>
nausea	<u>bundo; nauseabunda</u>	cogita	<u>bundo; cogitabunda</u>
treme	<u>bundo; tremebunda</u>	germe	<u>bundo; gembunda</u>



Repeticiones suficientes para la apropiación y ejercitación de las reglas ortográficas.



Esta edición incluye un acompañante virtual experto en lingüística, quien puede asesorar con la definición de las palabras, brindar ejemplos, aclarar dudas y además ofrece recursos como estrategias pedagógicas.

# CUADERNOS TECNOLOGÍA

SECUNDARIA

Con **Max**, tu compañero digital



**Tecnología 1 Secundaria Descubre**

ISBN: 978-607-10-1740-6

160 pp.

20.5 x 27 cm

- El estudiante se reconoce como usuario y creador de tecnología.
- Descubre que la tecnología es cualquier solución a una necesidad humana.

**Tecnología 2 Secundaria Conecta**

ISBN: 978-607-10-1741-3

160 pp.

20.5 x 27 cm



- El estudiante mira hacia afuera, aprende a identificar necesidades colectivas y a proponer soluciones tecnológicas con criterios de sustentabilidad.



**Tecnología 3 Secundaria Transforma**

ISBN: 978-607-10-1742-0

160 pp.

20.5 x 27 cm

- El estudiante se convierte en agente de cambio, integra todos los saberes para ejecutar un proyecto comunitario real con impacto medible.

# Organización didáctica

## Tratamiento y estudio de contenidos en secuencias didácticas.

### 1 INICIO

- Exploración de conocimientos previos.
- Incluye los Ejes transversales.



### 2 DESARROLLO

- Actividades para explorar, analizar y aplicar los contenidos de cada secuencia.
- Se favorece la comprensión de herramientas, sistemas y materiales mediante situaciones cotidianas, ejemplos y reflexiones guiadas.

### 3 CIERRE

Se aplican los procedimientos y conocimientos adquiridos.



Proyecto



Práctica digital

Actividades y retos para aplicar lo aprendido en la vida real

### Evaluación diagnóstica

Al inicio del curso aplicarás tus conocimientos previos.

### Evaluación trimestral

Con base en los contenidos y los PDA

## CUADERNOS TECNOLOGÍA SECUNDARIA

## Recursos adicionales



¿Para qué me sirve esto?

Explica qué aprenderás y para qué te servirá.

### Conceptos clave

Presenta definiciones básicas para comprender el tema.

Max dice...



Max destaca ideas importantes para reflexionar y ampliar temas clave.

### De Tecnología...

Comparte datos interesantes sobre tecnología.

### Todo se relaciona...

Vincula el tema con otras materias y la vida diaria.

### En la nube...

Sugiere recursos digitales para explorar más el contenido.



¿Quién es Max?

**Max** es tu acompañante digital. Encontrarás sus tips a lo largo del libro y podrás comunicarte con él en Telegram.

### Max Lite (incluido en tu libro)

Brinda sugerencias y aclara dudas.

### Max Full (suscripción anual para el ciclo escolar)

Provee información adicional, evaluaciones personalizadas y canciones como premio a tus avances. Consulta /info en Telegram para consultar precio y más información.

**Max** en Telegram. Rasca la etiqueta para conocer tu licencia. Activa tu código en el chat y activa a Max.



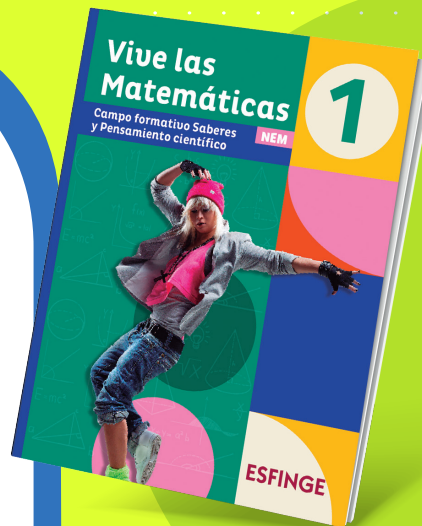
Escanea el QR

Rasca

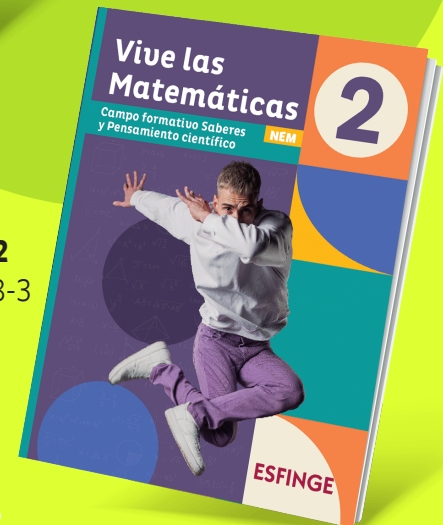
# Vive las Matemáticas

## Propuesta didáctica actualizada.

- Apoya a los estudiantes en el desarrollo del pensamiento matemático, favoreciendo las habilidades necesarias para alcanzar los procesos de desarrollo de aprendizaje en secundaria.
- Actividades que proponen diversas estrategias como resolución de problemas y retos matemáticos.
- Secciones complementarias que promueven la reflexión y el análisis: Aplico mis conocimientos, Proyectos, Ejercicios adicionales.



**Vive las Matemáticas 1**  
 ISBN: 978-607-10-1737-6  
 168 pp.  
 20.5 x 27 cm



**Vive las Matemáticas 2**  
 ISBN: 978-607-10-1738-3  
 168 pp.  
 20.5 x 27 cm



**Vive las Matemáticas 3**  
 ISBN: 978-607-10-1739-0  
 168 pp.  
 20.5 x 27 cm



## Secciones complementarias

### CÁLCULO MENTAL

Involucra cálculos sin papel, lápiz o calculadora.

### Banco de ejercicios y problemas de Matemáticas

Ejercicios adicionales para emplear técnicas y procedimientos con seguridad y destreza.

### Rumbo al concurso de matemáticas

Situaciones cuya solución requiere mayor atención y síntesis durante el proceso de pensamiento.

### Problemas y ejercicios para reforzar lo aprendido

Fomentan la destreza para lograr los contenidos y PDA.

### Aplico mis conocimientos y saberes

Proyectos de aplicación en diferentes contextos.

### RECORTABLES

Material manipulable para hacer amenas y mejorar la comprensión de algunas actividades.

# English To The Max

I'm  
Max!

Your digital  
partner



## Workbook Secondary Education

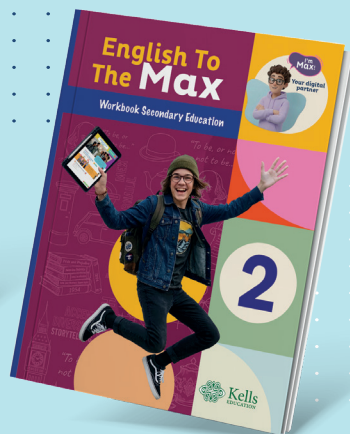


### English To The Max 1

ISBN: 978-607-10-1744-4

160 pp.

20.5 x 27 cm

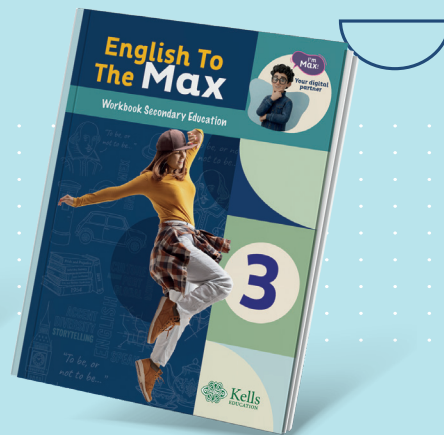


### English To The Max 2

ISBN: 978-607-10-1745-1

160 pp.

20.5 x 27 cm



### English To The Max 3

ISBN: 978-607-10-1743-7

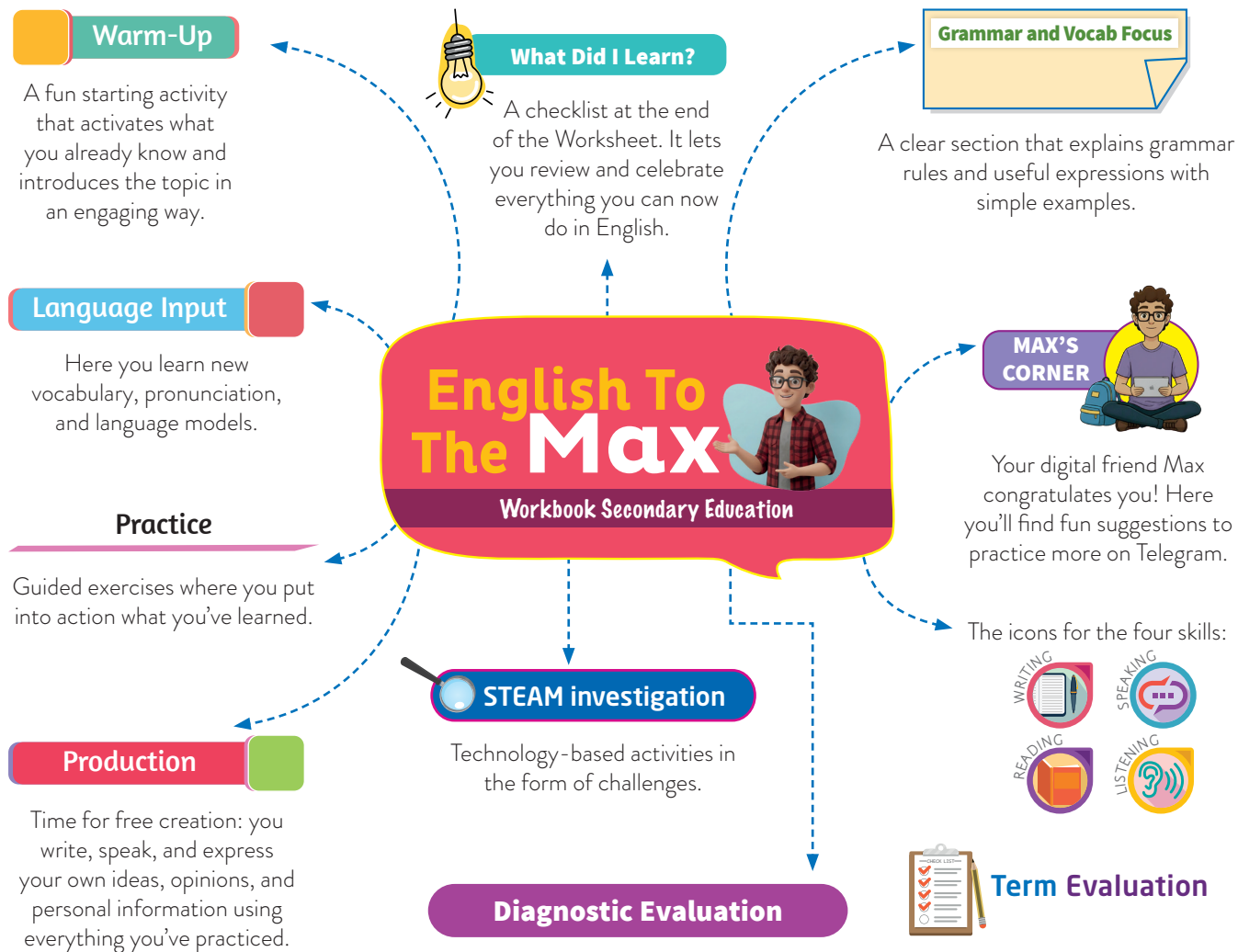
160 pp.

20.5 x 27 cm

- Basados en la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana para secundaria.
- Propone estrategias didácticas que permiten a los estudiantes desarrollar experiencias de comunicación en inglés.
- Actividades que promueven la oralidad, la lectura, la escritura, la sensorialidad, la percepción, la composición y la producción de creaciones individuales y colectivas.
- Permiten profundizar en el uso y conocimiento de las convenciones relativas a las estructuras del lenguaje.
- Nivel A1-A2 del MCERF.
- Incluye audios para cada nivel.

# Organización didáctica

This book is constructed with Worksheets and every Worksheet follows this step-by-step structure.



## Who is Max?

**Max** is your digital English practice buddy. Find his tips throughout this workbook, and chat with him anytime on Telegram.

**Max Lite** (included with your book):  
Chat in English, get workbook help, and request audio tracks.

**Max Full** (subscription per school year):  
Voice practice with audio responses, photo review, personalized quizzes, writing check, translation, and practice songs.  
Type /info in Telegram for pricing and more info.

Max on Telegram. Scratch the label to reveal your license code. Type the code in the chat to activate Max.

**SCAN THE QR code to OPEN**

Rasca

# Ortografía

Secundaria

Cuadernos de trabajo que permiten a los alumnos utilizar la ortografía y la gramática de manera significativa por medio de actividades lúdicas, investigaciones y retos. Lo que permitirá que los alumnos expresen sus ideas de manera clara y precisa.

Esta nueva edición incluye las Nuevas Normas Ortográficas de la Real Academia de la Lengua.

## Ortografía para secundaria 1

ISBN: 9786071016256

160 pp.

20.5 x 27 cm



## Ortografía para secundaria 2

ISBN: 9786071016379

160 pp.

20.5 x 27 cm



### Ortografía para secundaria 3

ISBN: 9786071016232

160 pp.

20.5 x 27 cm

## Beneficios

### Cuadernos de trabajo

- Proponen **temas distribuidos en cinco bloques**, con cuatro lecciones cada uno, basado en un **enfoque constructivista**.
- Incluye una lista de las lecciones que se estudian y los aprendizajes en cada una de ellas.
- Incluye **secciones** como: *Aprendizajes esperados, Saboreemos el texto, Calentamiento mental, ¿Sabes qué sabes?, Así dice la regla, Súper reforzamiento: El reto, Comprender la lectura para escribir bien, ¿Ganaste el reto?, Una síntesis para recordar, Evaluación, Anexo y Bibliografía.*
- Garantiza que los alumnos adquieran de manera gradual la ortografía.
- A partir de sus **diversos textos el alumnado ejercita la comprensión lectora**.
- Incluye **ejercicios para verificar la comprensión de la lectura** y el significado de las palabras.
- **Favorece la correcta transmisión de ideas**, emociones y reflexiones.
- Apoya al alumno para que no almacene reglas, sino que las comprenda, las reflexione y las aplique.
- Promueve el análisis de la importancia de evitar **faltas de ortografía**.
- **Permite** a los alumnos **comunicarse por escrito** con mayor seguridad y precisión.

### Material para el docente en **Profesor**

Guías que incluyen lo siguiente:

- Sugerencias metodológicas.
- Dosificación de trabajo.
- Reproducción del libro del alumno.
- Solucionario.
- Libro de consulta en Biblioteca Esfinge

Número del bloque



Título de las lecciones que se estudian en cada bloque y aprendizajes esperados.

**Aprendizaje esperado.** Al inicio de cada lección se encuentran, de manera resumida, cuáles son los aprendizajes esperados.

**Calentamiento mental.** Esta sección incluye ejercicios con los que poco a poco se conforma el conocimiento sobre el tema ortográfico de la lección.

**Lección 4 ¡Acentos, tomen sus asientos!**

**Aprendizaje esperado**

En esta lección conocerás la importancia del uso correcto de la tilde para entender con mayor claridad lo que lees, así como para escribir mejor, pues ya no olvidarás acentuar las palabras.

**Saboreemos el texto**

**Viajes**

Cuando las famas salen de viaje, sus costumbres al pernoctar en una ciudad son las siguientes: un fama va al hotel y averigua cuidadosamente los precios, la calidad de las sábanas y el color de las alfombras. El segundo se trasladó a la comitaria y labra un acta declarando los muebles y los inmuebles de los tres, así como el inventario del contenido de sus valijas. El tercer fama va al hospital y copia la lista de los médicos de guardia y sus especialidades.

Terminadas estas diligencias, los viajeros se reúnen en la plaza mayor de la ciudad, se comunican sus observaciones, y entran en el café a beber un aperitivo. Pero antes se lavan de las manos y dábanen en rinda. Esta danza recibe el nombre de Alegría de los famas.

Cuando los cronopios van de viaje, encuentran los hoteles llenos, los trenes ya se han marchado; llueve a gritos y los taxis no quieren llevarlos o les cobran precios altísimos. Los cronopios no se desaniman porque creen firmemente que estas cosas les ocurren a todos, y a la hora de dormir se dicen unos a otros: "La hermosa ciudad, la hermosísima ciudad". Y sueñan toda la noche que en la ciudad hay grandes fiestas y que ellos están invitados. Al otro día se levantan contentísimos, y así es como viajan los cronopios.

Las esperanzas, sedentarias, se dejan viajar por las cosas y los hombres, y son como las estatuas que hay que ir a ver porque ellas no se molestan.

Fuente: Cortázar, J. (2004). Cuentos completos. México: Alfaguara.

**Calentamiento mental**

- Para ayudar a los cronopios a tener más suerte en sus viajes, subraya todas las palabras que tienen acento gráfico en el texto anterior.
- Ahora que has subrayado todas las palabras acentuadas, ordénalas en la siguiente tabla. Fíjate en qué sílaba va el acento de cada palabra y guíate con los ejemplos.

Palabras agudas	Palabras llanas o graves	Palabras esdrújulas
mamá, acción, Andrés	lápiz, referéndum, tórax	Andrómeda, hábitat, polijota

- En el siguiente texto encontrarás palabras agudas y graves sin tilde; fíjate en dónde va el acento prosódico y anótalas en la tabla.

**Conservación de los recuerdos (fragmento)**

Los famas para conservar sus recuerdos proceden a embalsamarlos en la siguiente forma: luego de fijado el recuerdo con pelos y señales, lo envuelven de pies a cabeza en una sábana negra y lo colocan parado contra la pared de la sala, con un cartelito que dice: "Excursión a Quilmes", o "Frank Sinatra".

Los cronopios, en cambio, esos seres desordenados y tóbox, dejan los recuerdos sueltos por la casa, entre algos gritos, y ellos andan por el medio y cuando pasa corriendo uno, lo acorrican con suavidad y le dicen: "No vayas a lastimarte", y cambian: "Cuidado con los escalones".

Fuente: Cortázar, J. (2004). Cuentos completos. México: Alfaguara.

Palabras agudas sin tilde	Palabras graves sin tilde

**Saboreemos el texto.**  
Es una sección para iniciar la construcción del conocimiento a partir de una lectura.



# Grandes lectores

Cuadernos de trabajo con secuencias didácticas para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora y producción de textos.



## Grandes Lectores 1

ISBN: 9786071016133

160 pp.

20.5 x 27 cm



## Grandes Lectores 2

ISBN: 9786071016140

160 pp.

20.5 x 27 cm



## Grandes Lectores 3

ISBN: 9786071016157

160 pp.

20.5 x 27 cm

## Antes de leer.

Etapa de contextualización y recuperación de conocimientos previos.

Estrategias locales que permiten la realización de la estrategia global.

Descripción del texto y la estrategia global que se trabajará en la lección.

A leer. Etapa de lectura del texto.

**Antes de leer**

- Comenta las preguntas en grupo y anota tus respuestas.
  - ¿Qué es un prólogo?
  - ¿Qué función tiene el prólogo en una obra escrita?
  - ¿Cuándo se escribe el prólogo?
  - ¿Quién lo escribe?
  - ¿Cómo se dirige al lector quien escribe un prólogo?

**A leer**

- Lee el siguiente prólogo del libro *Cinco poetas mexicanos del siglo XX*.
 

**Prólogo**  
David Huerta

Imaginemos que un libro cerrado es un lugar a donde acudimos llevados por la curiosidad de saber qué puede haber ahí. Vamos descubriendo lo que hay conforme lo abrimos, lo hojeamos y vamos leyendo. Los poetas imprimen en él: día a día—un sitio—perro, al principio—se teje con lentitud, al paso de nuestras lecturas, una atmósfera densa de voces y de palabras, más tiempo que tarde, sentimos que podemos vivir a gusto, mientras leemos dentro de ese lugar mientras nos aproximamos en sus espacios, en sus ritmos, en su sentido. Y es ese lugar en un círculo, más a gusto nos sentimos. Es lo que han querido que pase con su trabajo los antologadores de este *Cinco poetas*, reseñas de varias obras de prestigiosos verbales y de autorías y magias múltiples ejecutadas por un público de poetas de México.

En el círculo se despliegan, en forma de actos literarios, las voces y las palabras que los autores queridos a los seres humanos: el vuelo, el dominio del lenguaje, la sensibilidad amorosa con los animales, el grito y el ensayo, la risa.

**Glosario**

**primo**, los familiares no consanguíneos.  
**apertivo**, que abre o que abre.  
**verbo**, acción o estado.  
**prestigio**, habilidad o éxito que le da prestigio a una persona.

Glosario. Definición de palabras poco usuales y términos especializados.

## Lección de reforzamiento.

Lección para reforzar un tema de reflexión sobre la lengua (gramática y ortografía y comprensión de tipos de textos).

Producción de textos. En cada capítulo se escribirán dos textos de diferente tipo. Estas lecciones se desarrollan en tres momentos:

- **Planeación.** Para tomar decisiones sobre el tema a desarrollar y recuperar los conocimientos sobre el tipo de texto propuesto.
- **Textualización.** Para elaborar el texto considerando la estructura, sintaxis y ortografía adecuadas.
- **Revisión.** Para evaluar y retroalimentar el proceso de escritura.

**Lección de reforzamiento**

**Explora**

**Texto 1**

**¿Qué viene en esta temporada de huracanes 2018?**  
Móhel Ojeda Lacayo

En entrevista Rosario Romero Centeno, investigadora del Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) de la UNAM, comentó que actualmente el 15 de mayo inicia la temporada de huracanes en el Pacífico y el 1 de junio en el Atlántico. En ambas costas terminan el 30 de noviembre.

El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) aún no ha emitido su pronóstico para esta temporada. Ha discutido, algunas universidades y centros de investigación de Estados Unidos mensajes algunas proyecciones.

En el Atlántico, se espera un período ligeramente por encima del promedio histórico, con la posible aparición de 14 ciclones de los cuales siete podrían alcanzar categoría de huracán, y uno o cuatro podrían ser de categoría mayor.

Para la costa del Pacífico oriental no se han emitido pronósticos, pero el promedio histórico es de 15 ciclones, ocho con categoría de huracán y entre uno y cuatro de categoría mayor.

**Evento extremo y zona frecuentada**  
Rosario Romero Centeno señaló que no puede saberse con anticipación qué zonas serán afectadas durante la próxima temporada, pero sí las zonas que históricamente han sufrido sus ataques.

Prácticamente, todas las costas costeras son vulnerables pero existe mayor probabilidad de que un ciclón tropical pase por Baja California Sur, Sinaloa, Oaxaca, Guerrero, Michoacán y Jalisco, principalmente durante los meses de septiembre y octubre por el Pacífico. Por el lado del Golfo de México y Mar Caribe, los vientos más destructivos están registrados en Veracruz y Yucatán, principalmente durante los meses de agosto, septiembre y octubre.

Recuperado de UNAM/Infobid, en: <http://www.infobid.com.mx/?p=38009>  
(Consulta: 08 de julio de 2018).

**Texto 2**

**¿Cómo se elige el nombre de los huracanes?**

Cada año se prepara una lista con los nombres que recibirán los huracanes que se crean sucediendo a lo largo de la temporada. Cada lista, que se repite cada seis años, incluye un nombre por cada letra del alfabeto y algunos nombres masculinos con femeninos. El uso de este procedimiento se debe a la precisión y facilidad que supone para la comunicación escrita y hablada al usar nombres de personas en lugar de otras denominaciones que se utilizan antes.

Y es que durante muchos siglos, el tratamiento de los huracanes quedaba determinado por el resto del día en que manifestaban su poder destructivo en una zona concreta. Así, en 1827, el huracán de Santa Ana sería recordado por azotar Puerto Rico el 26 de julio.

A finales del siglo XIX, el meteorólogo australiano Clement L. Wragge fue el primero en referirse a los huracanes utilizando nombres propios de mujeres. Para ello se servía de nombres hispanos. Ya en 1918, en Estados Unidos, se decidió abandonar a las tormentas con nombres de mujer. Con ello se abandonaba la tradición de nombrarlas mediante el alfabeto fonético. Más tarde, en 1938, comenzaron a incluir también nombres de hombres a las tormentas del Pacífico norte oriental. La solución resultó casado, no así más tarde, la Organización Meteorológica Mundial y el Servicio Meteorológico de Estados Unidos decidieron alternar nombres de hombres y mujeres para el nombramiento de las tormentas. Cada una del planeta que sufre huracanes, ciclones o tormentas tropicales tiene su propia lista de nombres.

En algunas ocasiones, cuando un huracán resulta especialmente destructivo, su nombre es retirado y sustituido en la lista por uno que empieza por la misma letra. Cualquier país que se vea gravemente afectado por un huracán tiene la posibilidad de solicitar la retirada de su nombre. De esa forma, ese nombre no podrá ser utilizado durante al menos los 10 años siguientes para evitar confusiones.

Recuperado de: <http://www.infobid.com.mx/?p=38009>  
(Consulta: 27 de junio de 2018).

**Producción de textos**

¿Te has preguntado qué utilidad tienen los mensajes de libros? ¿Siempre lees para gustar tu selección de libros? ¿Cómo trabajas elaborando para recomendar a alguien algún libro que leas y escribir sus conclusiones.

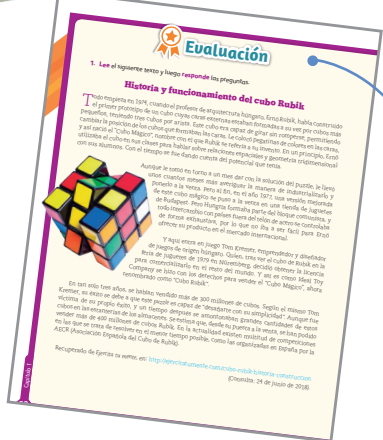
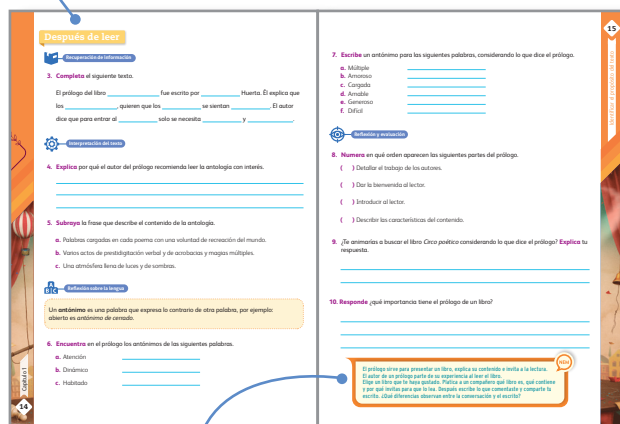
- Comparte con tus compañeros qué estrategias son útiles para la redacción de una reseña.
  - ¿Qué te transmitió el título?
  - ¿Qué esperas encontrar a partir de la información de la portada?
- Describe los pasos que puedes seguir para elaborar tu reseña.
  - Elige el texto y coméntalo.
  - ¿Qué te transmitió el título?
  - ¿Qué esperas encontrar a partir de la información de la portada?
- Inicio la lectura del libro y escribo notas que respondan las siguientes preguntas.
  - Nombres de los personajes.
  - Época y lugar donde van aconteciendo los hechos.
  - Principales hechos que suceden.

En esta reseña de un libro se combina la apreciación literaria (aspectos técnicos) como la estructura generalmente acerca de un libro, una obra de teatro o una película.

**Actividad lúdica.** Al inicio de cada capítulo se representan las instrucciones para realizar una actividad para manipular y jugar con los textos.



**Después de leer.** Etapa posterior a la lectura. Permite verificar la comprensión del texto en cuatro aspectos: recuperación de la información, interpretación del texto, reflexión y evaluación, y reflexión sobre la lengua. En las actividades de las lecciones de lectura se incluyen iconos que indican el aspecto de comprensión que se desarrolla.



**Actividades NEM.** Están vinculadas a la lectura con los procesos de desarrollo de los aprendizajes del campo formativo Lenguajes de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana.

**Evaluación.** Instrumento para valorar los avances en la adquisición de habilidades lectoras.

## Beneficios

### Cuadernos de trabajo

- Proponen lecciones estructuradas en tres **momentos didácticos**: inicio, desarrollo y cierre.
- Para la comprensión lectora se desarrolla una **estrategia global** a lo largo de toda la lección, acompañada de **estrategias locales** para comprender partes y aspectos específicos del texto.
- Abordan **cuatro aspectos de comprensión lectora**: recuperación de información, interpretación del texto, reflexión y evaluación crítica del texto, y reflexión sobre la lengua.
- Sugieren actividades de producción de textos: **planificación, textualización y revisión.**
- Propone secciones de **reforzamiento de gramática y ortografía**, y de evaluación. Total de sesiones: 39.
- Cuentan con **variedad de actividades** apropiadas para el grado escolar y con espacios adecuados para su desarrollo.
- Muestra un **diseño gráfico y didáctico atractivo** que favorecen el interés de los alumnos.
- Propician el desarrollo de **habilidades comunicativas**, de acuerdo con los aprendizajes.
- Favorecen **la autonomía y el logro de los estándares de desempeño.**
- **Encontrará actividades** con las que se vincula a la lectura con los procesos de desarrollo de los aprendizajes del campo formativo Lenguajes de acuerdo con lineamientos de la Nueva Escuela Mexicana.

### Material para el docente en Profesor

ESFINGE

Guías que incluyen lo siguiente:

- Orientaciones didácticas.
- Tabla descriptiva de los textos (tipo, formato, género).
- Respuestas de actividades y de evaluaciones.
- Reproducción de las páginas del libro del alumno.
- Formatos para evaluación.
- Libro de consulta en Biblioteca Esfinge

# Tablas matemáticas

## Material de apoyo

Para reforzar el estudio de las matemáticas. Contiene un conjunto de tablas y fórmulas matemáticas útiles para resolver problemas.



### Tablas matemáticas

ISBN: 978-970-78-2183-5

64 pp.

16.5 x 23 cm

## Contenido

- Equivalencias del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés
- Áreas y volúmenes
- Fórmulas trigonométricas
- Raíces cuadradas y raíces cúbicas
- Logaritmos y antilogaritmos
- Valores naturales y logaritmos de las funciones trigonométricas
- Sistema Internacional de Unidades (SI)
- Unidades de base
- Unidades suplementarias
- Unidades derivadas sin nombre especial
- Unidades derivadas
- Unidades de espacio y tiempo
- Prefijos para formar múltiplos y submúltiplos
- Nombres y símbolos de los elementos químicos

Diferentes tablas que facilitan la consulta.

**Tablas**

**Raíces cuadradas de 10 a 509**

N	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	3.1623	3.3166	3.4641	3.6056	3.7417	3.8730	4.0000	4.1231	4.2426	4.3589
2	4.4721	4.5826	4.6904	4.7958	4.8990	5.0000	5.0990	5.1962	5.2915	5.3852
3	5.4772	5.5678	5.6569	5.7446	5.8310	5.9161	6.0000	6.0828	6.1644	6.2450
4	6.3246	6.4031	6.4807	6.5574	6.6332	6.7082	6.7823	6.8557	6.9282	7.0000
5	7.0711	7.1414	7.2111	7.2801	7.3485	7.4162	7.4833	7.5498	7.6158	7.6811
6	7.7460	7.8102	7.8740	7.9373	8.0000	8.0623	8.1240	8.1854	8.2462	8.3064
7	8.3664	8.4261	8.4853	8.5440	8.6023	8.6603	8.7178	8.7750	8.8318	8.8882
8	8.9443	9.0000	9.0554	9.1104	9.1652	9.2198	9.2736	9.3274	9.3808	9.4340
9	9.4868	9.5394	9.5917	9.6437	9.6954	9.7468	9.7980	9.8489	9.8995	9.9499
10	10.0000	10.0499	10.0995	10.1489	10.1980	10.2470	10.2956	10.3441	10.3923	10.4403
11	10.4881	10.5357	10.5830	10.6301	10.6771	10.7238	10.7703	10.8167	10.8628	10.9087
12	10.9545	11.0000	11.0454	11.0905	11.1355	11.1803	11.2250	11.2694	11.3137	11.3578
13	11.4018	11.4455	11.4891	11.5326	11.5759	11.6190	11.6619	11.7047	11.7473	11.7898
14	11.8322	11.8743	11.9164	11.9583	12.0000	12.0416	12.0830	12.1244	12.1655	12.2066
15	12.2474	12.2882	12.3288	12.3693	12.4097	12.4499	12.4900	12.5300	12.5698	12.6095
16	12.6491	12.6886	12.7279	12.7671	12.8062	12.8452	12.8841	12.9228	12.9615	13.0000
17	13.0384	13.0767	13.1149	13.1529	13.1909	13.2288	13.2665	13.3041	13.3417	13.3791
18	13.4164	13.4536	13.4907	13.5277	13.5647	13.6015	13.6382	13.6748	13.7113	13.7477
19	13.7840	13.8203	13.8564	13.8924	13.9284	13.9642	14.0000	14.0357	14.0712	14.1067
20	14.1421	14.1774	14.2127	14.2478	14.2829	14.3178	14.3527	14.3875	14.4222	14.4568
21	14.4914	14.5258	14.5602	14.5945	14.6287	14.6629	14.6969	14.7309	14.7648	14.7986
22	14.8324	14.8661	14.8997	14.9332	14.9666	15.0000	15.0333	15.0665	15.0997	15.1327
23	15.1658	15.1987	15.2315	15.2643	15.2971	15.3299	15.3625	15.3948	15.4272	15.4596
24	15.4919	15.5242	15.5563	15.5885	15.6205	15.6525	15.6844	15.7162	15.7480	15.7797
25	15.8114	15.8430	15.8745	15.9060	15.9374	15.9687	16.0000	16.0312	16.0624	16.0935
26	16.1245	16.1555	16.1864	16.2173	16.2481	16.2788	16.3095	16.3401	16.3707	16.4012
27	16.4317	16.4621	16.4924	16.5227	16.5529	16.5831	16.6132	16.6433	16.6733	16.7033
28	16.7332	16.7631	16.7929	16.8226	16.8523	16.8819	16.9115	16.9411	16.9706	17.0000
29	17.0294	17.0587	17.0880	17.1172	17.1464	17.1756	17.2047	17.2337	17.2627	17.2916
30	17.3205	17.3494	17.3781	17.4069	17.4356	17.4642	17.4929	17.5214	17.5499	17.5784
31	17.6068	17.6352	17.6635	17.6918	17.7200	17.7482	17.7764	17.8045	17.8326	17.8606
32	17.8885	17.9165	17.9444	17.9722	18.0000	18.0278	18.0555	18.0831	18.1108	18.1384
33	18.1659	18.1934	18.2209	18.2483	18.2757	18.3030	18.3303	18.3576	18.3848	18.4120
34	18.4391	18.4662	18.4932	18.5203	18.5472	18.5742	18.6011	18.6279	18.6548	18.6815
35	18.7083	18.7350	18.7617	18.7883	18.8149	18.8414	18.8680	18.8944	18.9209	18.9473
36	18.9737	19.0000	19.0263	19.0526	19.0788	19.1050	19.1311	19.1572	19.1833	19.2094
37	19.2354	19.2614	19.2873	19.3132	19.3391	19.3649	19.3907	19.4165	19.4422	19.4679
38	19.4936	19.5192	19.5448	19.5704	19.5959	19.6214	19.6469	19.6723	19.6977	19.7231
39	19.7484	19.7737	19.7990	19.8242	19.8494	19.8746	19.8999	19.9249	19.9499	19.9750
40	20.0000	20.0250	20.0499	20.0749	20.0998	20.1246	20.1494	20.1742	20.1990	20.2237
41	20.2485	20.2731	20.2978	20.3224	20.3470	20.3715	20.3961	20.4206	20.4450	20.4695
42	20.4939	20.5183	20.5426	20.5670	20.5913	20.6155	20.6398	20.6640	20.6882	20.7123
43	20.7364	20.7605	20.7846	20.8087	20.8327	20.8567	20.8806	20.9045	20.9284	20.9523
44	20.9762	21.0000	21.0238	21.0476	21.0713	21.0950	21.1187	21.1424	21.1660	21.1896
45	21.2132	21.2368	21.2603	21.2838	21.3073	21.3307	21.3542	21.3776	21.4009	21.4243
46	21.4476	21.4709	21.4942	21.5174	21.5407	21.5639	21.5870	21.6102	21.6333	21.6564
47	21.6795	21.7025	21.7256	21.7486	21.7715	21.7945	21.8174	21.8403	21.8632	21.8861
48	21.9089	21.9317	21.9545	21.9773	22.0000	22.0227	22.0454	22.0681	22.0907	22.1133
49	22.1359	22.1585	22.1811	22.2036	22.2261	22.2486	22.2711	22.2935	22.3159	22.3383
50	22.3607	22.3830	22.4054	22.4277	22.4499	22.4722	22.4944	22.5167	22.5389	22.5610

[Tabla 18 matemáticas]

**Formulario de volúmenes y áreas de los cuerpos geométricos**

Nombre	Figura	Notación	Área	Volumen (V)	
Poliedros regulares		$a = \text{arista}$	Tetraedro $A = 1.7321 a^2$ Hexaedro $A = 6a^2$ Octaedro $A = 3.4642 a^2$ Dodecaedro $A = 20.6457 a^2$ Icosaedro $A = 8.6605 a^2$	Tetraedro $V = 0.1178 a^3$ Hexaedro $V = a^3$ Octaedro $V = 0.4714 a^3$ Dodecaedro $V = 7.6631 a^3$ Icosaedro $V = 2.1817 a^3$	
		Prisma cualquiera		$a = \text{arista lateral}$ $P = \text{perímetro de la sección recta}$ $B = \text{área de la base}$ $h = \text{altura}$	$Af = Pa$ $Af = Pa + 2B$ $V = Bh$
		Prisma recto		$h = \text{altura}$ $P = \text{perímetro de la base}$ $B = \text{área de la base}$	$Af = Ph$ $Af = Ph + 2B$ $V = Bh$
		Paralelepípedo rectangular		$a = \text{largo}$ $b = \text{ancho}$ $c = \text{altura}$	$Af = 2(a + b)c$ $Af = 2(a + b)c + 2ab$ $V = abc$

[Tabla 12 matemáticas]

Formularios con nombres, figuras, notación y fórmulas.

**Índice de materias**

	Página
<b>Equivalencias:</b>	
I. Equivalencias de las unidades del Sistema Métrico Decimal	3
Medidas de longitud	4
Medidas de superficie	4
Medidas agrarias	4
Medidas de volumen	5
Medidas de masa y de peso	5
Medidas de capacidad	5
II. Equivalencias entre unidades del Sistema Métrico Decimal y del Sistema Inglés	6
Medidas de longitud	7
Medidas de superficie	7
Medidas de volumen	7
Medidas de capacidad	8
Medidas de peso	8
<b>Formulario de perímetros y áreas de las figuras planas, y de áreas y volúmenes de los cuerpos geométricos</b>	
Formulario de perímetros y áreas de las figuras planas	9
Formulario de volúmenes de los cuerpos geométricos	10
<b>Manejo y tablas de raíces cuadradas y de raíces cúbicas</b>	
Manejo de las tablas de raíces cuadradas y de raíces cúbicas	12
Tablas	16
Raíces cuadradas de 10 a 509	17
Raíces cuadradas de 510 a 1009	18
Raíces cúbicas de 10 a 509	19
Raíces cúbicas de 510 a 1009	20
<b>Manejo y tablas de logaritmos y antilogaritmos</b>	
Manejo de las tablas de logaritmos y antilogaritmos	21
Manejo de las tablas de logaritmos	22
Manejo de las tablas de antilogaritmos	23
Tablas	24
Logaritmos	26
Antilogaritmos	28
<b>Fórmulas trigonométricas para la resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos</b>	
Manejo y tablas de valores naturales y de logaritmos de las funciones trigonométricas	30
Fórmulas trigonométricas para la resolución de triángulos rectángulos	32
Fórmulas trigonométricas para la resolución de triángulos rectángulos	33

A. Caballero 63 L. Martínez y J. Benavides

Tabla de contenido con los temas desglosados.

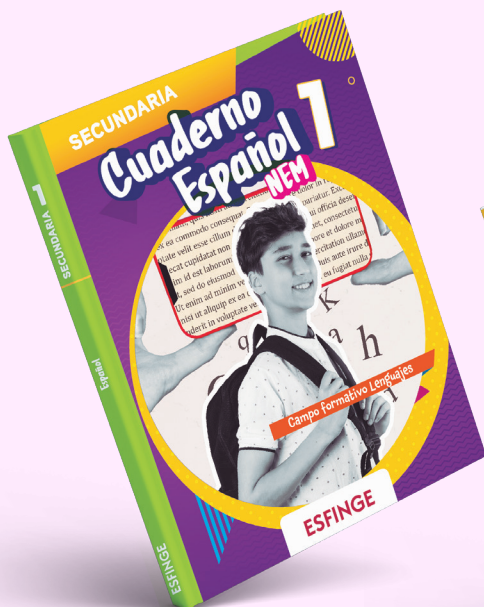
Portadillas que separan los diferentes temas abordados.



## Beneficios

- Propuesta didáctica adecuada y pertinente al nivel de los alumnos, con un **desarrollo lógico y progresivo**.
- Cada secuencia favorece la **integración de los aprendizajes** para valorar los logros.
- Contenidos que encontrará en este libro de apoyo:
  - Equivalencias del sistema métrico decimal.
  - Áreas y volúmenes.
  - Fórmulas trigonométricas.
  - Raíces cuadradas y raíces cúbicas.
  - Logaritmos y antilogaritmos.
  - Valores naturales y logaritmos de las funciones trigonométricas.
  - Sistema Internacional de Unidades.

# Cuaderno Español NEM



## Secundaria Cuaderno Español 1

ISBN: 9786071016799

168 pp.

20.5 x 27 cm

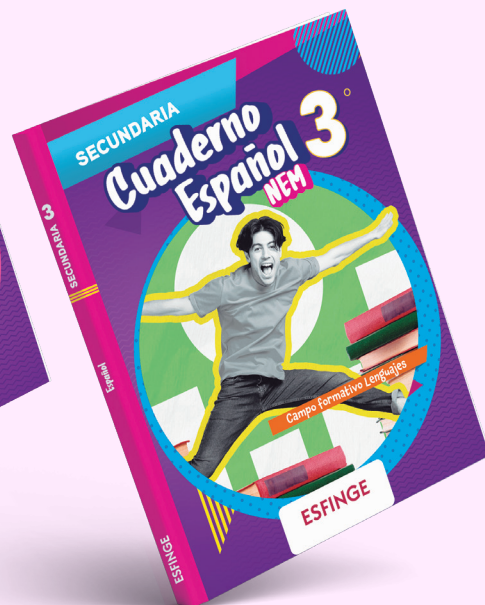


## Secundaria Cuaderno Español 2

ISBN: 9786071016904

168 pp.

20.5 x 27 cm



## Secundaria Cuaderno Español 3

ISBN: 9786071016911

168 pp.

20.5 x 27 cm

Diseñados con el propósito de brindar a los estudiantes una propuesta pedagógica basada en la explicación de los temas y en actividades para trabajar los contenidos y los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) correspondientes al Campo Formativo Lenguajes, con base en la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana (NEM).

La estructura didáctica se sustenta en la premisa de que los estudiantes requieren **experiencias** que los vinculen con su **contexto próximo**, reconociendo su responsabilidad en el aprendizaje.

En estos cuadernos encontrará fichas con actividades planteadas en **secuencia didáctica** con el contenido fundamental para realizar las actividades de práctica y repaso. Además, propone evaluaciones: diagnósticas y trimestrales, para constatar avances en el aprendizaje.

# Cuaderno Formación Cívica y Ética NEM

## Material para el docente en Profesor ESFINGE

Guías que incluyen lo siguiente:

- Sugerencias didácticas.
- Reproducción del libro del alumno.
- Solucionario.
- Libro de consulta en Biblioteca Esfinge



### Secundaria Cuaderno Formación Cívica y Ética 1

Autora: Silvia Conde Flores

ISBN: 978-607-10-1710-9

144 pp • 20.5 x 27 cm



### Secundaria Cuaderno Formación Cívica y Ética 2

Autora: Silvia Conde Flores

ISBN: 978-607-10-1705-5

144 pp • 20.5 x 27 cm



### Secundaria Cuaderno Formación Cívica y Ética 3

Autora: Silvia Conde Flores

ISBN: 978-607-10-1706-2

144 pp • 20.5 x 27 cm

La serie de cuadernos correspondientes a la Formación Cívica y Ética, se han diseñado a partir del Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades correspondiente al Programa de estudio para la educación secundaria, reconociendo que los estudiantes requieren abordar “la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria,

responsable y democrática.” (SEP, Programa sintético Fase 6, p. 75)

Las Fichas en las que se organiza cada cuaderno se plantean a manera de secuencia didáctica y consideran la totalidad de los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje (PDA) señalados en el plan de estudios.

Cada una de las secuencias incluye diversas **estrategias didácticas** para que los estudiantes puedan trabajar en las diferentes modalidades y se favorece el desarrollo de un pensamiento crítico desde una perspectiva humanista basada en los principios de la Nueva Escuela Mexicana.

# Cuaderno Historia

## NEM

### Material para el docente en Profesor ESFINGE

Guías que incluyen lo siguiente:

- Sugerencias didácticas.
- Reproducción del libro del alumno.
- Solucionario.
- Libro de consulta en Biblioteca Esfinge

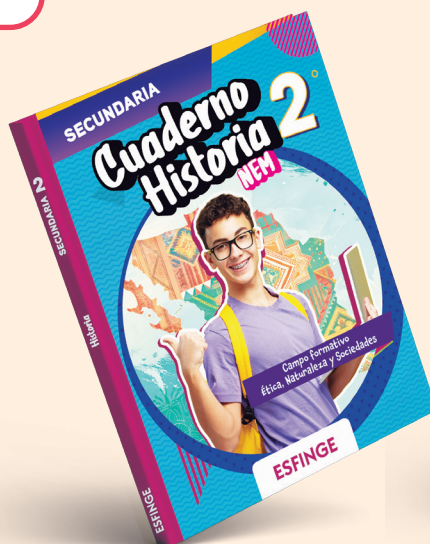


### Secundaria Cuaderno Historia 1

Autora: Claudia Sierra Campuzano

ISBN: 978-607-10-1707-9

160 pp • 20.5 x 27 cm



### Secundaria Cuaderno Historia 2

Autora: Claudia Sierra Campuzano

ISBN: 978-607-10-1708-6

160 pp • 20.5 x 27 cm



### Secundaria Cuaderno Historia 3

Autora: Claudia Sierra Campuzano

ISBN: 978-607-10-1709-3

160 pp • 20.5 x 27 cm

Los cuadernos de Historia, se han diseñado a partir de lo que plantea el Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades correspondiente al Programa de estudio para la educación secundaria, reconociendo que los estudiantes requieren abordar “la relación del ser humano con la sociedad y la naturaleza desde la comprensión crítica de los procesos sociales, políticos, naturales y culturales en diversas comunidades situadas histórica y geográficamente; ofreciendo experiencias de aprendizaje para la construcción de una postura ética que impulse el desarrollo de una ciudadanía participativa, comunitaria,

responsable y democrática.” (SEP, Programa sintético Fase 6, p. 75)

Cada uno de los cuadernos aborda la totalidad de los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje señalados en el plan de estudios, permiten acompañar y apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los contenidos desde un **enfoque analítico y reflexivo**.

Esta serie también se ha concebido para ser un material que facilita el abordaje de los temas planteados en el libro de texto gratuito correspondiente al Campo formativo.

# Cuadernos Ciencias NEM

## Material para el docente en Profesor ESFINGE

Guías que incluyen lo siguiente:

- Sugerencias didácticas.
- Reproducción del libro del alumno.
- Solucionario.
- Libro de consulta en Biblioteca Esfinge

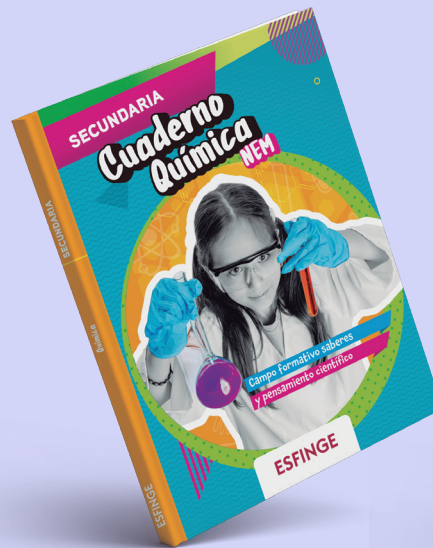


### Secundaria cuaderno Biología

ISBN: 9786071016966

160 pp.

20.5 x 27 cm



### Secundaria cuaderno Química

ISBN: 9786071016980

160 pp.

20.5 x 27 cm



### Secundaria Cuaderno Física

ISBN: 9786071016973

168 pp.

20.5 x 27 cm

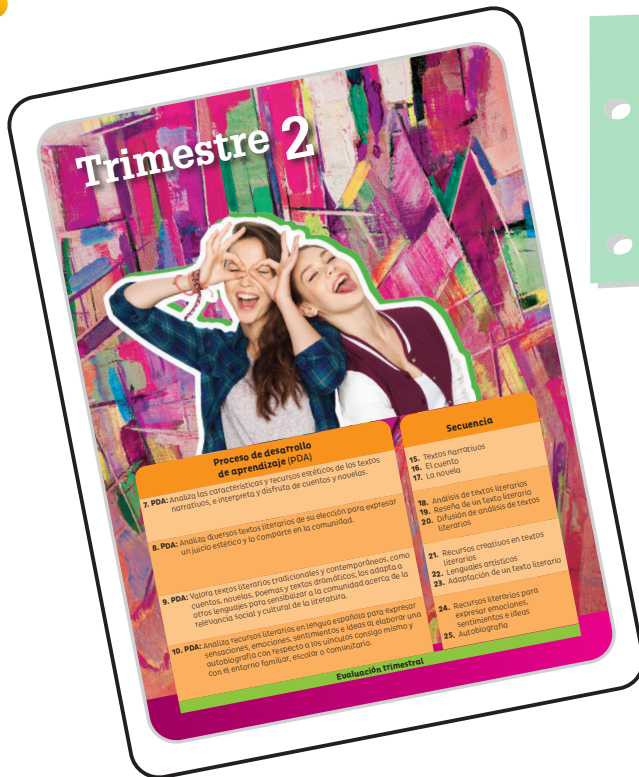
Cuadernos desarrollados a partir de la propuesta curricular de la Nueva Escuela Mexicana (nem).

Proporcionan a los estudiantes núcleos básicos de información sobre contenidos propuestos en el Campo formativo saberes y pensamiento científico relacionados con los fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva de diversos saberes y su relación con lo social.

Fomentan la toma de decisiones para explicar situaciones o problemas concretos orientados a una vida saludable.

Plantean actividades correspondientes a las disciplinas: **Biología, Física y Química**, que permiten abordar los contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) señalados en el Plan de estudios.

Permean el desarrollo de habilidades como indagar, interpretar, argumentar y permiten explicar el entorno desde una perspectiva científica.



## Organización en trimestres

Entrada de trimestre con la información curricular y las secuencias

## Cada secuencia incluye:

### Introducción <<<<

Presentación del tema de la secuencia.

### Inicio <<<<

Actividad para recuperar conocimientos previos.

### Desarrollo <<<<

Actividades que permiten desarrollar los contenidos.

### Cierre <<<<

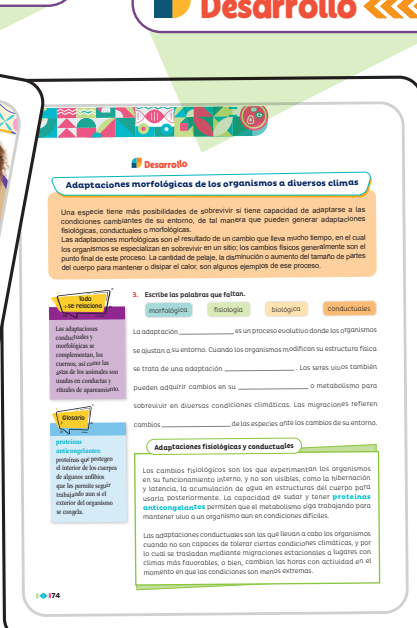
Actividad de aplicación del aprendizaje.

### Inicio <<<<

### Introducción <<<<

### Desarrollo <<<<

### Cierre <<<<



Cada cuaderno es autocontenido, lo que implica que la información requerida para realizar las actividades se encuentra en el propio material. Además propone **evaluaciones diagnóstica y trimestrales**, para constatar avances en el aprendizaje.

### Secciones complementarias:

**De ciencia**

Datos curiosos o información relevante sobre la asignatura.

**Todo se relaciona**

Relaciona el tema con otras asignaturas y conocimientos históricos y culturales.

**En la nube**

Códigos QR con recursos de internet que complementan y enriquecen los contenidos.

**Glosario**

Términos clave para la comprensión de los textos.

### EVALUACIÓN diagnóstica

**EVALUACIÓN diagnóstica**

Marca la respuesta correcta.

- Cuando que estudia la materia, sus propiedades y transformaciones.
  - a) Física.
  - b) Química.
  - c) Química.
  - d) Geografía.
- Proceso de investigación que mediante pasos ordenados, permite hacer mediante un estudio, adquirir nuevos conocimientos o corroborar la veracidad de determinados fenómenos.
  - a) Teoría.
  - b) Método científico.
  - c) Método científico.
  - d) Método físico.
- ¿De qué está hecha la materia?
  - a) Partículas.
  - b) Fragmentos.
  - c) Átomos.
  - d) Células.
- La imagen es...
  - a) un modelo físico.
  - b) un modelo atómico.
  - c) un modelo químico.
  - d) un modelo geográfico.
- A la sustancia formada por átomos del mismo tipo se le llama...
  - a) electrón.
  - b) protón.
  - c) neutrón.
  - d) elemento.
- Son elementos químicos, excepto...
  - a) hidrógeno.
  - b) plátino.
  - c) oxígeno.
  - d) oro.
- La masa, el volumen, la elasticidad, la inercia y la densidad se refieren a...
  - a) las propiedades físicas de la materia.
  - b) las propiedades químicas de los átomos.
  - c) las propiedades generales de los cuerpos.
  - d) las propiedades especiales de los elementos químicos.
- La imagen representa...
  - a) Sodio.
  - b) Litio.
  - c) Calcio.
  - d) Hierro.
- ¿Qué estado de la materia posee una forma y un volumen definidos?
  - a) Líquido.
  - b) Sólido.
  - c) Gas.
  - d) Plasma.
- Proceso por el cual el agua pasa de su estado líquido a gas.
  - a) Fusión.
  - b) Sublimación.
  - c) Condensación.
  - d) Evaporación.
- Tipo de cambio en que las drogas que componen las mezclas se reorganizan para formar nuevas sustancias con propiedades diferentes.
  - a) Físico.
  - b) Químico.
  - c) De imagen.
  - d) Ecológico.

### EVALUACIÓN Trimestral

**EVALUACIÓN Trimestral**

Marca la respuesta correcta.

- Principales riesgos que se le da a los recursos naturales.
  - a) Satisfacer necesidades básicas.
  - b) Cuidarlos.
  - c) Acumulados.
  - d) Preservarlos para la historia.
- Es un aporte de las culturas antiguas para satisfacer una necesidad.
  - a)
  - b)
  - c)
  - d)
- Aporte de la Química a la Medicina.
  - a) Penicilina.
  - b) Penicilación.
  - c) Píscico.
  - d) Aditivos químicos.
- Es una de las clasificaciones más importantes de la historia y presente en el estudio de la radioactividad.
  - a) Elvía Carrillo Puerto.
  - b) María Curie.
  - c) Justo Fuerte.
  - d) Hipatia.
- Aspecto negativo de las sociedades tecnocientíficas.
  - a) Beneficio a la humanidad.
  - b) Proceso de producción contaminantes.
  - c) Hábitos de consumo eficientes.
  - d) Beneficio social.
- Es uno de los principales propósitos de la química responsable o verde.
  - a) Ahorrar recursos y presupuestos para reducir el impacto ambiental de los químicos que se usan.
  - b) Invertir en maquinaria para explotar al máximo los recursos energéticos.
  - c) Que los procesos productivos sean prioritarios en cualquier realidad.
  - d) Que todos los productos se empaqueten en color verde.
- Son acciones de consumo responsable.
  - a) Consumir productos caros.
  - b) Promover el consumo local.
  - c) Consumir solo lo necesario.
  - d) Consumir productos biodegradables.
- En cuáles de los siguientes expresiones se utilizan unidades básicas de medida?
  - a) El agua tiene una masa de 1000 kg/m<sup>3</sup>.
  - b) Las actividades químicas y académicas duran su velocidad cada 10 °C, y por lo tanto aceleran los procesos de descomposición.
  - c) La Reactiva 100 gramos de masa.
  - d) Un automóvil de Fórmula 1 pesa de 0 a 100 kilogramos, tiene un motor de tres cilindros.

# Realiza

Educación socioemocional  
y vida saludable

De acuerdo con la  
**NEM**

Cuadernos de trabajo que desarrollan habilidades socioemocionales y para una vida saludable que permiten a los alumnos conocerse a sí mismos, convivir y cooperar con otros.



## Realiza 1

ISBN: 9786071016515  
120 pp. • 20.5 x 27 cm



## Realiza 2

ISBN: 9786071016492  
120 pp. • 20.5 x 27 cm



## Realiza 3

ISBN 9786071016508  
120 pp. • 20.5 x 27 cm

## Beneficios

### Cuadernos de trabajo

- Están conformadas por sesiones organizadas en **secuencias didácticas**.
- Propone como estrategia pedagógica el **aprendizaje situado**, el aprendizaje basado en **proyectos** y en **casos reales**.
- **Proyectos trimestrales** de impacto en los ámbitos personal, familiar, escolar, comunitario y social.
- Promueve el uso de recursos on-line.
- Presenta **rúbricas** para la evaluación de los aprendizajes.
- Favorece una educación de calidad con equidad, colocando los aprendizajes y la formación de **los alumnos en el centro** de todos los esfuerzos educativos.
- **Congruente con el perfil de egreso**, buscando la progresión de lo aprendido.
- Propone el trabajo a partir de los Ejes articuladores y Campos formativos de la Nueva Escuela Mexicana asociados a la Educación socioemocional y Vida saludable.
- Contribuye a la formación integral, cultivando la convicción y capacidad necesaria para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente.
- Contribuye a **formar ciudadanos libres, participativos, responsables e informados, capaces de ejercer y defender sus derechos**, que concurren activamente en la vida social, económica y política de nuestro país y el mundo.

### Material para el docente en **Profesor** ESFINGE

Guías que incluyen lo siguiente:

- Solucionario y orientaciones didácticas.
- Artículos con información adicional.
- Tablas con dosificación sugerida.
- Libro de consulta en Biblioteca Esfinge

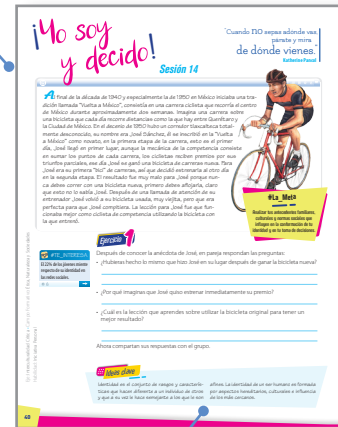
# Organización didáctica



**Recordemos.** Contigo **ESFINGE** EV Sesión en la que se revisa la aplicación práctica de las frases centrales e ideas clave.



**Entrada de trimestre.** Se expone el énfasis y propósitos de las sesiones que se trabajarán durante el trimestre.



## Proyecto.

Los lineamientos de la asignatura sugieren la utilización de **estrategias pedagógicas** como **aprendizaje situado**, aprendizaje basado en **proyectos** y aprendizaje basado en **casos**. **Realiza** propone la evaluación de los alumnos a través de proyectos trimestrales de impacto en los ámbitos: personal, familiar, escolar, comunitario y social.



## Bitácora de proyecto.

Rúbrica que permite evaluar los avances a partir de la sección **Tips para tu proyecto**.

## Checklist.

Instrumento que permite verificar las evidencias y los avances del proyecto.

### Checklist

Verifica los avances de la **proyecto 1**

Evidencia	Descripción	Avance			
		25%	50%	75%	100%
1	Tipos para el proyecto				
2	Acciones personales que beneficien al aprendizaje				
3	Registro de la descripción e ilustración de un planillo de la competencia que se puede considerar como saludable por sus experiencias.				
4	Tabla sobre actividades en las que identifico que me involucro y me siento comprometido.				
5	Lista de los acciones para mejorar mis hábitos de decisiones.				
6	Experiencias que me beneficien.				
7	Registro de un sueño que sea la parte importante.				
8	Tabla de evidencias que permitan la identificación del hábito de decisión que se quiere implementar.				
9	Evidencia de responsabilidad.				
10	Formato obligado para la presentación final				



### Título y número de la sesión.

El título refleja el contenido de la sesión.

**Así pasó.** Serie de acontecimientos, casos, situaciones y temas de interés que introducen y permiten iniciar el desarrollo de la sesión.

**Frase célebre** que introduce al tema de la sesión.

**#LA\_META.** Indica el objetivo de la sesión.

**#IDEAS\_CLAVE.** Presenta conceptos, definiciones, puntos clave y valores para complementar el logro de la sesión. De igual manera, le permite al docente profundizar en los conceptos más importantes de la sesión para "anclar" los aprendizajes de los alumnos.

**#TE\_INTERESA.** Introduce contenido relevante y actual a la sesión, incentiva la búsqueda de mayor información en internet. La presentación del contenido puede ser de forma numérica o a través de textos cortos acompañados de recursos en línea.



**Frase central.** Se utiliza para el encuadre de la sesión y del contenido a tratar durante la misma.

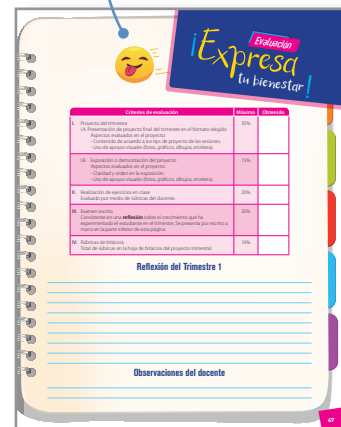
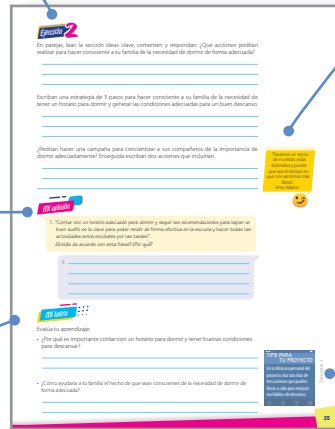
**Ejercicios.** Proponen ejercicios de aprendizaje, de forma individual, en parejas o en equipo. Los ejercicios están diseñados para generar aprendizajes basados en estrategias como: análisis de casos, juegos de roles, diálogos y expresión de opiniones personales y situaciones que generan dilemas socioemocionales.

**Evaluación.** Rúbrica para evaluar los logros tanto de contenido como las evidencias de los proyectos.

**#MI\_OPINIÓN.** Momento en el que los alumnos emiten su opinión respecto al contenido central de la sesión.

**#MI\_LOGRO.** Representa una rúbrica de autoevaluación a través de una bitácora semanal donde cada alumno registra una breve reflexión sobre la sesión.

**Tips para tu proyecto.** Recomendaciones (tips) para que los alumnos puedan aplicarlas a su proyecto trimestral.



# Profesor ESFINGE



Céntigo  
**ESFINGE<sup>EV</sup>**

**Plataforma diseñada  
para el docente**

**biblioteca  
ESFINGE**

**Contiene todos  
nuestros libros y  
cuadernos de trabajo**

**DESCUBRE** es un Ambiente Virtual de Aprendizaje (**AVA**) que acompaña e invita a todos los miembros de la comunidad educativa a trabajar y participar en la nueva realidad escolar.

**DESCUBRE** se compone de videos educativos que pueden ser proyectados en clases presenciales o a distancia. En cada video educativo se desarrolla un tema siguiendo una secuencia didáctica. Además, cada uno contiene ejercicios del tema estudiado con el video, así como información curricular útil para la planeación del docente.

Recursos didácticos enfocados en facilitar e innovar la intervención docente en conjunto con las autoridades educativas.



Competencias  
Digitales  
Docentes

Herramientas de aprendizaje centradas en el estudiante y en su formación integral.



Para Alumnos



Para Padres de  
Familia

Materiales de orientación y apoyo que guiarán a los padres de familia en la formación de sus hijos para implementar una red de apoyo con toda la comunidad educativa.

**Propuesta  
educativa para  
trabajar en  
modalidad híbrida**



Recursos audiovisuales que favorecen la enseñanza bajo la modalidad de aula invertida generando experiencias de aprendizaje satisfactorio.

Cada video se plantea como una secuencia didáctica.



<https://descubredigital.mx/lms/login/index.php>

## Centro

Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo,  
Morelos, Guerrero y Querétaro Átomo 24, Col.  
Parque Industrial Naucalpan, Estado de México,  
C. P. 53489  
Teléfono: 55-5359-1111

## Librería Esfinge

Pasaje Zócalo-Pino Suárez, Local #2,  
Col. Centro, Ciudad de México, C. P. 06090  
Teléfono: 55-5522-1763

## Occidente/Bajío

Jalisco, Colima, Tepic, Guanajuato, San Luís  
Potosí, Zacatecas, Michoacán, Aguascalientes  
Atención y servicio: celular 444-130-1753

## Norte

Nuevo León, Coahuila, Tamaulipas, Durango,  
Chihuahua, Baja California y Sonora. Atención y  
servicio: celular 444-130-1753

## Sureste

Tabasco, Chiapas, Yucatán, Campeche, Veracruz  
y Oaxaca. Atención y servicio: celular 55 4356  
0884

## Sur

Puebla y Tlaxcala: 222-563-6200

[www.esfinge.mx](http://www.esfinge.mx)

[contacto@esfinge.com.mx](mailto:contacto@esfinge.com.mx)

**ESFINGE<sup>EV</sup>**



Contigo

 EditorialEsfingeOficial

 @esfingemx

 EsfingeEditorial

 @editorialesfinge

N. 0894